



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO**  
**MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA**  
 Programa de actividad académica  
 DRA. ANNICK DANEELS



<b>Denominación:</b>			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2017-2	<b>Campo de conocimiento:</b> Arqueología	<b>No. Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Obligatoria (X) Optativa ( ) de elección ( )	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
	<b>Teoría:</b> 52	<b>Práctica:</b> 12	4
<b>Tipo:</b> Teórica-metodológica			<b>Horas al semestre</b> 64
<b>Modalidad:</b> presencial	<b>Duración del programa:</b> Semestral		

<b>Seriación:</b> : No ( ) Si ( ) Obligatoria (X) Indicativa ( )
<b>Actividad académica subsecuente:</b>
<b>Actividad académica antecedente:</b>
<b>Objetivo general:</b> Presentar las diferentes corrientes teóricas de la arqueología en el mundo, derivadas de las escuelas europeas y americanas, con énfasis en las corrientes en México, basado en una revisión histórica del ejercicio de la arqueología en el país.
<b>Objetivos específicos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisión crítica de las aplicaciones de la teoría arqueológica en sus distintos niveles en México, con ejemplos concretos</li> <li>2. Apoyo al alumno en el análisis crítico de la corriente teórica que contempla utilizar en su investigación de tesis.</li> </ol>

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La arqueología como historia y como ciencia	4	
2	Corrientes teóricas europeas	12	
3	Corrientes teóricas americanas	12	
4	Aplicación teórica metodológica a distintos tipos de datos arqueológicos	20	
5	Ejercicio y ética profesional	4	
6	Elaboración y presentación de trabajo de investigación temática		12
<b>Total de horas:</b>		<b>52</b>	<b>12</b>
<b>Suma total de horas:</b>		<b>64</b>	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La arqueología como historia y la arqueología como ciencia; origen no-arqueológico de la teoría en arqueología
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origen y desarrollo de las escuelas europeas: anticuarianismo y coleccionismo, historia escrita (epigrafía y paleografía), historia del arte (arquitectura, escultura, cerámica), geología y geografía,</li> <li>2. Historia cultural, estructuralismo, evolucionismo</li> <li>3. Escuelas europeas recientes: arqueología de paisaje, arqueología cognitiva, arqueología simbólica</li> </ol>

3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principales vertientes norteamericanas antiguas: antropología, urbanismo, ecología cultural, materialismo histórico</li> <li>2. Principales vertientes norteamericanas recientes: arqueología procesual, postmodernismo</li> <li>3. Trayectoria de las vertientes teóricas norteamericanas y latinoamericanas en México y su relación con las instituciones de investigación arqueológica: historia cultural, materialismo histórico, ecología cultural, teoría del caos, teoría de fractales, arqueología de género, de agencia, de la identidad, etc.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de la teoría: cómo ir de la información de campo a una interpretación arqueológica: alcances y limitaciones.</li> <li>2. Metodologías básicas de obtención de información arqueológica: datos de recorrido: estrategias, alternativas, condicionantes, ejemplos</li> <li>3. Metodologías básicas de obtención de información arqueológica: datos de excavaciones: estrategias, alternativas, condicionantes, ejemplos</li> <li>4. Metodologías básicas de obtención de información arqueológica: datos de análisis de artefactos arqueológicos: estrategias, alternativas, condicionantes, ejemplos</li> <li>5. Metodologías básicas de obtención de información arqueológica: datos de análisis de materiales arqueológicos no-artefactuales (biológicos y minerales; lingüística): estrategias, alternativas, condicionantes, ejemplos</li> </ol>
5	Ejercicio y ética profesional
6	Elaboración y presentación por escrito y oral de trabajo de investigación temático

**Bibliografía básica:**

Gardin, Jean-Claude

1981 *Archaeological Constructs: An Aspect of theoretical Archaeology*. Cambridge University Press, New York.

Hodder, Ian

2000 *Teoría Arqueológica*. Ariel, Barcelona.

Renfrew, Colin, y Paul Bahn

1993 *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Akal, Madrid.

Johnson, Matthew

2010 *Archaeological Theory: an introduction*. Wylie-Blackwell, New York

**Bibliografía complementaria:**

Binford, Lewis R.

1962 *Archaeology as Anthropology*. *American Antiquity* 28 (2): 217-225

1964 *A Consideration of Archaeological Research Design*. *American Antiquity* 29(4):425-441.

Gándara, Manuel

1980 *La vieja nueva arqueología*. Primera Parte. *Boletín de Antropología Americana* 2: 7-45.

1981 *La vieja nueva arqueología*. Segunda Parte. *Boletín de Antropología Americana* 3: 7-70.

1987 *Hacia una teoría de la observación en arqueología*. *Boletín de Antropología Americana* 15: 5-14.

1992 *El análisis teórico: aplicaciones al estudio de la complejidad social*. *Boletín de Antropología Americana* 25: 93-104.

1993 *El análisis de posiciones teóricas: aplicaciones a la arqueología social*. *Boletín de Antropología Americana* 27: 5-20.

Hodder, Ian

1992 *Theory and practice in archaeology*. (Collected papers), Routledge, London.

Schiffer, Michael

1975 *Archaeology as a Behavioral Science*. *American Anthropologist* 77: 836-848.

1988 *The Structure of Archaeological Theory*. *American Antiquity* 53:461-485.

2004 *Studying Technological Change: A behavioral perspective*. *World Archaeology* 36:579-585.

Thomas, Julian, ed.

2008 *Handbook of Landscape Archaeology*, Left Coast Press, Walnut Creek.

Olsen, Bjornar, Michael Shanks, Timothy Webmoor, Christopher Witmore

2012 *Archaeology. The discipline of things*. University of California Press, Los Angeles.

Hodder, Ian

2012 *Entangled: an archaeology of the relationships between humans and things*. Wylie-Blackwell, New York

<p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <p>Exposición oral (X)</p> <p>Exposición audiovisual (X)</p> <p>Ejercicios dentro de clase (X)</p> <p>Ejercicios fuera del aula ( )</p> <p>Seminarios (X)</p> <p>Lecturas obligatorias (X)</p> <p>Trabajo de investigación (X)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ( )</p> <p>Prácticas de campo ( )</p> <p>Otras: _____ ( )</p>	<p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b></p> <p>Exámenes parciales ( )</p> <p>Examen final escrito (X)</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula ( )</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (X)</p> <p>Participación en clase ( )</p> <p>Asistencia ( )</p> <p>Seminario (X)</p> <p>Otras: ( )</p> <p>Examen oral</p>
<p><b>Línea de investigación:</b> teoría arqueológica</p>	
<p><b>Perfil profesiográfico:</b></p>	